D. JOÃO II
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
CALDAS DA RAINHA

ANO LETIVO 2018 / 2019

(Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho)

MATRIZES CURRICULARES e CRITÉRIOS de AVALIAÇÃO

2.º Ciclo Ensino Básico - *5.º Ano de Escolaridade*

3.º Ciclo Ensino Básico - *7.º Ano de Escolaridade*

ÍNDICE

1 – Currículo dos ensinos básicos e princípios orientadores da avaliação das aprendizagens - *Decreto-Lei n.º 55/2018 de 6 de julho* 3

1.1 - Matriz Curricular 2.º Ciclo – *Ensino Básico Geral* 3

1.2 - Matriz Curricular 2.º Ciclo – *Cursos artísticos especializados* 5

1.3 - Matriz Curricular 3.º Ciclo – *Ensino Básico Geral* 7

2 – Regime geral de avaliação 9

2.1 - Intervenientes e competências no processo de avaliação 9

2.2 - Critérios de avaliação 10

2.3 - Registo, circulação e análise da informação 10

2.4 - Avaliação interna 11

2.5 - Avaliação formativa 11

2.6 - Avaliação sumativa 12

2.7 - Expressão da avaliação sumativa 13

2.8 - Efeitos da avaliação sumativa 13

2.9 - Condições de transição e de aprovação 13

3. – Critérios Gerais de Avaliação 14

3.1 - Critérios específicos - *5.º ano - 2.º ciclo do ensino básico* 15

3.2 - Critérios específicos - *7.º ano - 3.º ciclo do ensino básico* 46

3.3 - Critérios específicos Português Língua Não Materna - *PLNM* 87

4 - Provas de equivalência à frequência 93

5 - Provas de avaliação externa 94

6 - Provas de aferição 95

6.1 - Relatórios das provas de aferição 96

7 - Provas finais do ensino básico 97

8 - Instrumentos de Avaliação - *2.º e 3.º ciclo* 98

8 1 - Avaliação Diagnóstica 98

8.2 - Instrumentos de registo de avaliação 98

1 - Currículo dos ensinos básico e princípios orientadores da avaliação das aprendizagens - *Decreto-lei n.º 55/2018 de 6 de julho*.

1.1 - Matriz Curricular 2.º Ciclo - *Ensino Básico Geral*

Componentes do Currículo (b)	Carga Horária Semanal (a) *(minutos)*	
	5.º Ano	6.º Ano
Línguas e Estudos Sociais:		
- Português	2x90 + 45 *	
- Inglês	90 + 45 *	
- História Geografia Portugal	90 + 45	
- Cidadania Desenvolvimento **	45	
Matemática e Ciências:		
- Matemática	2x90 + 45	
- Ciências Naturais	90 + 45	
Educação Artística e Tecnológica:		
- Educação Visual	90	
- Educação Tecnológica	90	
- Educação Musical	90	
- TIC	45	
Educação Física	90 + 45	
Subtotal *(tempos/minutos)*	***(30/1350)***	
Educação Moral e Religiosa (c)	45	
Oferta Complementar (d): *- Dança ou Robótica*	**45**	
Apoio Estudo (e): *- Português e Matemática*	45 + 45	
Complemento Educação artística (f)		
Total *(tempos/minutos)*	***(34/1530)***	

(a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente de currículo.

(b) A organização do funcionamento das disciplinas pode ocorrer de um modo trimestral, semestral, ou outro, de acordo com a alínea e) do n.º 2 do artigo 19.º

(c) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo letivo nunca inferior a 45 minutos, a organizar na unidade definida pela escola.

(d) Componente destinada à criação de nova(s) disciplina(s) para enriquecimento do currículo, através da utilização do conjunto de horas de crédito. Disciplina(s) de oferta facultativa, mas de frequência obrigatória quando exista(m).

(e) Componente de apoio às aprendizagens cuja oferta é objeto de decisão da escola, bem como a sua organização, o tempo que lhe é destinado e as regras de frequência.

(f) Componente que possibilita a frequência de outros domínios da área artística, ao longo do ciclo, cuja oferta é objeto de decisão da escola, bem como a sua organização, o tempo que lhe é destinado e as regras de frequência, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis, através da utilização do conjunto de horas de crédito.

* De modo a possibilitar o desenvolvimento da oralidade e da produção escrita, o agrupamento organizou os horários das turmas, pela marcação de um tempo semanal simultâneo de português e de língua estrangeira dividindo-se, nesse tempo, os alunos numa lógica de trabalho de oficina.

** Diretor de Turma

1.2 - Matriz Curricular 2.º Ciclo - *Cursos artísticos especializados*

Componentes do Currículo (b)	Carga Horária Semanal (a) *(minutos)*	
	5.º Ano	6.º Ano
Línguas e Estudos Sociais:		
- Português	2x90 + 45 *	
- Inglês	90 + 45 *	
- História Geografia Portugal	90 + 45	
- Cidadania Desenvolvimento **	45	
Matemática e Ciências:		
- Matemática	2x90 + 45	
- Ciências Naturais	90 + 45	
Educação Artística e Tecnológica:		
- Educação Visual	90	
Educação Física (c)	90 + 45	
Subtotal *(tempos/minutos)*	*(25/1125)*	
Formação Artística Especializada	315 a 630	
Educação Moral e Religiosa (d)	45	
Formação Artística Especializada (e) *(oferta facultativa)*		
Oferta Complementar (g): *- Dança ou Robótica*	45	
Apoio Estudo: *- Português e Matemática*	45 + 45	
Total (f) *(tempos/minutos)*	*(34/1530)*	

(a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente de currículo, com exceção da componente da formação artística especializada. Sempre que os alunos frequentem turmas não exclusivamente constituídas por alunos do ensino artístico especializado, estes frequentam as disciplinas comuns das áreas disciplinares não vocacionais com a carga horária e na unidade adotadas pela escola de ensino básico geral na turma que frequentam.

(b) A organização do funcionamento das disciplinas pode ocorrer de um modo trimestral, semestral, ou outro, de acordo com a alínea e) do n.º 2 do artigo 19.º

(c) Não existe na formação em Dança.

(d) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo letivo nunca inferior a 45 minutos.

(e) Carga horária de oferta facultativa, a ser utilizada, integral ou parcialmente, na componente de formação artística especializada em atividades de conjunto ou no reforço de disciplinas coletivas.

(f) Do somatório das cargas horárias alocadas a cada disciplina resulta um tempo total inferior ao total constante na matriz, ficando ao critério da escola a gestão do tempo sobrante, a utilizar no reforço das componentes de currículo, com exceção da componente de formação artística especializada.

(g) Componente destinada à criação de nova(s) disciplina(s) para enriquecimento do currículo. A(s) nova(s) disciplina(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios. Disciplina(s) de oferta facultativa, mas de frequência obrigatória quando exista(m).

***** De modo a possibilitar o desenvolvimento da oralidade e da produção escrita, o agrupamento organizou os horários das turmas, pela marcação de um tempo semanal simultâneo de português e de língua estrangeira dividindo-se, nesse tempo, os alunos numa lógica de trabalho de oficina.

****** Diretor de Turma

1.3 - Matriz Curricular 3.º Ciclo - *Ensino Básico Geral*

Componentes do Currículo (b)	Carga Horária Semanal (a) *(minutos)*		
	7.º Ano	8.º Ano	9.º Ano
Português	90 + 45 + 45 *		
Línguas Estrangeiras:			
- Inglês	90 + 45 *		
- Língua Estrangeira II *Alemão, Espanhol e Francês*	90 + 45		
Ciências Sociais e Humanas:			
- História	2 x 45		
- Geografia	90 + 45		
- Cidadania Desenvolvimento	45 ***		
Matemática	90 + 45 + 45		
Ciências Físico-Naturais:			
- Ciências Naturais	90 + 45 **		
- Físico-Química	90 + 45 **		
Educação Artística e Tecnológica:			
- Educação Visual	90		
- Complemento Educação Artística (c): *Educação Tecnológica / Música / Dança / Robótica*	45		
- TIC	45		
Educação Física	90 + 45		
Subtotal *(tempos/minutos)*	***(33/1485)***		
Educação Moral e Religiosa (d)	45		
Oferta Complementar (e) - Parlamento D. João II *(Assembleia: Turma/Ano/Ciclo)*	45****		
Apoio às Disciplinas: - Português e Matemática	45 +45		
Total *(tempos/minutos)*	***(37/1665)***		

(a) A carga horária semanal indicada constitui uma referência para cada componente de currículo.

(b) A organização do funcionamento das disciplinas pode ocorrer de um modo trimestral ou semestral, ou outra, de acordo com a alínea e) do n.º 2 do artigo 19.º

(c) Oferta de Educação Tecnológica e ou de outra na área artística, privilegiando, para o efeito, os recursos humanos disponíveis.

(d) Disciplina de oferta obrigatória e de frequência facultativa, com um tempo letivo nunca inferior a 45 minutos.

(e) Componente destinada à criação de nova(s) disciplina(s) para enriquecimento do currículo, com recurso ao conjunto de horas de crédito. A(s) nova(s) disciplina(s), criada(s) pela escola no tempo destinado à Oferta Complementar, apresenta(m) identidade e documentos curriculares próprios. Disciplina(s) de oferta facultativa, mas de frequência obrigatória quando exista(m)

* De modo a possibilitar o desenvolvimento da oralidade e da produção escrita, o agrupamento organizou os horários das turmas, pela marcação de um tempo semanal simultâneo de português e de língua estrangeira dividindo-se, nesse tempo, os alunos numa lógica de trabalho de oficina.

** Desdobramento de turmas nas disciplinas de Ciências Naturais e Físico -Química do 3.º ciclo do ensino básico, exclusivamente para a realização de trabalho prático ou experimental.

*** Docente de História

**** Diretor de Turma

2. Regime geral de avaliação

A avaliação incide sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos, tendo por referência as Aprendizagens Essenciais, que constituem orientação curricular base, com especial enfoque nas áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A avaliação assume caráter contínuo e sistemático, ao serviço das aprendizagens, e fornece ao professor, ao aluno, ao encarregado de educação e aos restantes intervenientes informação sobre o desenvolvimento do trabalho, a qualidade das aprendizagens realizadas e os percursos para a sua melhoria.

As informações obtidas, em resultado da avaliação, permitem, ainda, a revisão do processo de ensino e de aprendizagem.

A avaliação certifica as aprendizagens realizadas, nomeadamente, os saberes adquiridos, bem como as capacidades e atitudes desenvolvidas no âmbito das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

2.1 - Intervenientes e competências no processo de avaliação

Aos professores e outros profissionais intervenientes no processo de avaliação compete, designadamente, através da modalidade de avaliação formativa, em harmonia com as orientações definidas pelos órgãos com competências no domínio pedagógico-didático:

a) Adotar medidas que visam contribuir para as aprendizagens de todos os alunos;

b) Fornecer informação aos alunos e encarregados de educação sobre o desenvolvimento das aprendizagens;

c) Reajustar, quando necessário, as práticas educativas orientando-as para a promoção do sucesso educativo.

Para efeitos de acompanhamento e avaliação das aprendizagens, a responsabilidade, nos 2.º e 3.º ciclos, é do conselho de turma, sob proposta dos professores de cada disciplina e dos órgãos de administração e gestão e de coordenação e supervisão pedagógica da escola.

Compete ao diretor, com base em dados regulares da avaliação das aprendizagens e noutros elementos apresentados pelo diretor de turma, bem como pela equipa multidisciplinar, prevista no Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, mobilizar e coordenar os recursos educativos existentes, com vista a desencadear respostas adequadas às necessidades dos alunos.

As respostas às necessidades dos alunos, enquanto medidas de promoção do sucesso educativo, devem ser pedagogicamente alinhadas com evidências do desempenho, assumindo, sempre que aplicável, um caráter transitório.

O diretor deve, ainda, garantir o acesso à informação e assegurar as condições de participação dos alunos e dos encarregados de educação, dos professores e de outros profissionais intervenientes no processo, nos termos definidos no regulamento interno.

Aos serviços e organismos do Ministério da Educação, especificamente no âmbito da avaliação externa, compete providenciar, atempadamente, informação de qualidade decorrente do processo de avaliação, de forma a contribuir para a melhoria das aprendizagens e para a promoção do sucesso educativo.

2.2 - Critérios de avaliação

Até ao início do ano letivo, o conselho pedagógico do agrupamento, enquanto órgão regulador do processo de avaliação das aprendizagens, define, de acordo com as prioridades e opções curriculares, e sob proposta dos departamentos curriculares, os critérios de avaliação, tendo em conta, designadamente:

a) O Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória;

b) As Aprendizagens Essenciais;

c) Os demais documentos curriculares, de acordo com as opções tomadas ao nível da consolidação, aprofundamento e enriquecimento das Aprendizagens Essenciais.

Nos critérios de avaliação, deve ser enunciado um perfil de aprendizagens específicas para cada ano ou ciclo de escolaridade, integrando descritores de desempenho, em consonância com as Aprendizagens Essenciais e as áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Os critérios de avaliação devem traduzir a importância relativa que cada um dos domínios e temas assume nas Aprendizagens Essenciais, designadamente, no que respeita à valorização da competência da oralidade e à dimensão prática e ou experimental das aprendizagens a desenvolver.

Os critérios de avaliação constituem referenciais comuns na escola.

O diretor deve garantir a divulgação dos critérios de avaliação junto dos diversos intervenientes.

2.3 - Registo, circulação e análise da informação

As informações relativas a cada aluno, decorrentes das diferentes modalidades de avaliação devem ser objeto de registo, nos termos a definir pelos órgãos de administração e gestão e de coordenação e supervisão pedagógica da escola.

Cabe ao diretor definir os procedimentos adequados para assegurar a circulação, em tempo útil, da informação relativa aos resultados e desempenhos escolares, a fim de garantir as condições necessárias para que os encarregados de educação e os alunos possam participar na definição das medidas conducentes à melhoria das aprendizagens.

A partir da informação individual sobre o desempenho dos alunos e da informação agregada, nomeadamente, dos relatórios de escola de provas de aferição (REPA), com resultados e outros dados relevantes ao nível da turma e da escola, os professores e os demais intervenientes no processo de ensino devem implementar rotinas de avaliação sobre as suas práticas pedagógicas, com vista à consolidação ou reajustamento de estratégias que conduzam à melhoria das aprendizagens.

A análise referida anteriormente, para além dos indicadores de desempenho disponíveis, deve ter em conta outros indicadores considerados relevantes, designadamente as taxas de retenção e desistência, transição e conclusão, numa lógica de melhoria de prestação do serviço educativo.

No processo de análise da informação devem valorizar-se abordagens de complementaridade entre os dados da avaliação interna e externa das aprendizagens que permitam uma leitura abrangente do percurso de aprendizagem do aluno, designadamente no contexto específico da escola.

Do resultado dessa análise, devem decorrer processos de planificação das atividades curriculares e extracurriculares que, sustentados pelos dados disponíveis, visem melhorar a qualidade das aprendizagens e a promoção do sucesso educativo.

Os resultados do processo são disponibilizados à comunidade escolar pelos meios considerados adequados.

2.4 - Avaliação interna

A avaliação interna das aprendizagens compreende, de acordo com a finalidade que preside à recolha de informação, as modalidades formativa e sumativa.

A avaliação interna das aprendizagens é da responsabilidade dos professores e dos órgãos de administração e gestão e de coordenação e supervisão pedagógica da escola.

Na avaliação interna são envolvidos os alunos, privilegiando -se um processo de autorregulação das suas aprendizagens.

2.5 - Avaliação formativa

A avaliação formativa, enquanto principal modalidade de avaliação, integra o processo de ensino e de aprendizagem fundamentando o seu desenvolvimento.

Os procedimentos a adotar no âmbito desta modalidade de avaliação devem privilegiar:

a) A regulação do ensino e das aprendizagens, através da recolha de informação que permita conhecer a forma como se ensina e como se aprende, fundamentando a adoção e o ajustamento de medidas e estratégias pedagógicas;

b) O caráter contínuo e sistemático dos processos avaliativos e a sua adaptação aos contextos em que ocorrem;

c) A diversidade das formas de recolha de informação, recorrendo a uma variedade de procedimentos, técnicas e instrumentos adequados às finalidades que lhes presidem, à diversidade das aprendizagens, aos destinatários e às circunstâncias em que ocorrem.

Na análise da informação sobre as aprendizagens, com recurso à diversidade e adequação de procedimentos, técnicas e instrumentos de avaliação, devem ser prosseguidos objetivos de melhoria da qualidade da informação a recolher.

A melhoria da qualidade da informação recolhida exige a triangulação de estratégias, técnicas e instrumentos, beneficiando com a intervenção de mais do que um avaliador.

2.6 - Avaliação sumativa

A avaliação sumativa consubstancia um juízo global sobre as aprendizagens desenvolvidas pelos alunos.

A avaliação sumativa traduz a necessidade de, no final de cada período letivo, informar alunos e encarregados de educação sobre o estado de desenvolvimento das aprendizagens.

Esta modalidade de avaliação traduz ainda a tomada de decisão sobre o percurso escolar do aluno.

A coordenação do processo de tomada de decisão relativa à avaliação sumativa, garantindo a sua natureza globalizante e o respeito pelos critérios de avaliação referidos no artigo 18.º, compete:

a) No 1.º ciclo, ao professor titular de turma;

b) Nos 2.º e 3.º ciclos, ao diretor de turma.

A avaliação sumativa de disciplinas com organização de funcionamento diversa da anual processa -se do seguinte modo:

a) Para a atribuição das classificações, o conselho de turma reúne no final do período de organização adotado;

b) A classificação atribuída no final do período adotado fica registada em ata e está sujeita a aprovação do conselho de turma de avaliação no final do ano letivo.

Na organização de funcionamento de disciplinas diversa da anual não pode resultar uma diminuição do reporte aos alunos e encarregados de educação sobre a avaliação das aprendizagens, devendo ser garantida, pelo menos, uma vez durante o período adotado e, no final do mesmo, uma apreciação sobre a evolução das aprendizagens, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a incluir na ficha de registo de avaliação.

No 9.º ano de escolaridade, o processo de avaliação sumativa é complementado pela realização das provas finais do ensino básico.

A avaliação sumativa final obtida nas disciplinas não sujeitas a prova final do ensino básico é a classificação atribuída no 3.º período do ano terminal em que são lecionadas.

A avaliação sumativa pode processar -se ainda através da realização de provas de equivalência à frequência.

2.7 - Expressão da avaliação sumativa

Nos 2.º e 3.º ciclos do ensino básico, a informação resultante da avaliação sumativa expressa -se numa escala de 1 a 5, em todas as disciplinas, e, sempre que se considere relevante, é acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução da aprendizagem do aluno, incluindo as áreas a melhorar ou a consolidar, a inscrever na ficha de registo de avaliação.

As aprendizagens desenvolvidas pelos alunos no quadro das opções curriculares, nomeadamente dos DAC, são consideradas na avaliação das respetivas disciplinas.

A ficha de registo de avaliação, que reúne as informações sobre as aprendizagens no final de cada período letivo, deve ser apresentada aos encarregados de educação, sempre que possível em reunião presencial, por forma a garantir a partilha de informação e o acompanhamento do aluno.

2.8 - Efeitos da avaliação sumativa

A avaliação sumativa permite uma tomada de decisão sobre a:

a) Transição ou não transição no final de cada ano não terminal de ciclo;

b) Aprovação ou não aprovação no final de cada ciclo;

c) Renovação de matrícula;

d) Certificação de aprendizagens.

Para os alunos do 9.º ano, a aprovação depende ainda dos resultados das provas do ensino básico.

2. 9 - Condições de transição e de aprovação

A avaliação sumativa dá origem a uma tomada de decisão sobre a progressão ou a retenção do aluno, expressa através das menções, respetivamente, de Transitou ou de Não Transitou, no final de cada ano, e de Aprovado ou de Não Aprovado, no final de cada ciclo.

A decisão de transição para o ano de escolaridade seguinte reveste caráter pedagógico, sendo a retenção considerada excecional.

A decisão de retenção só pode ser tomada após um acompanhamento pedagógico do aluno, em que foram traçadas e aplicadas medidas de apoio face às dificuldades detetadas.

Há lugar à retenção dos alunos a quem tenha sido aplicado o disposto nas alíneas a) e b) do n.º 4 do artigo 21.º da Lei n.º 51/2012, de 5 de setembro.

A decisão de transição e de aprovação, em cada ano de escolaridade, é tomada sempre que o conselho de turma, nos 2.º e 3.º ciclos, considere que o aluno demonstra ter adquirido os conhecimentos e desenvolvido as capacidades e atitudes para prosseguir com sucesso os seus estudos, sem prejuízo do número seguinte.

No final de cada um dos ciclos, após a formalização da avaliação sumativa, incluindo, sempre que aplicável, a realização de provas de equivalência à frequência, e, no 9.º ano, das provas finais do ensino básico, o aluno não progride e obtém a menção de Não Aprovado, se estiver numa das seguintes condições:

a) Nos 2.º e 3.º ciclos, tiver obtido:

i) Classificação inferior a nível 3, nas disciplinas de Português ou PLNM ou PL2 e de Matemática;

ii) Classificação inferior a nível 3 em três ou mais disciplinas.

No final do 3.º ciclo do ensino básico, a não realização das provas finais por alunos do ensino básico geral e dos cursos artísticos especializados implica a sua não aprovação neste ciclo.

As disciplinas de Educação Moral e Religiosa e de Oferta Complementar, no ensino básico, não são consideradas para efeitos de transição de ano e aprovação de ciclo.

3. – Critérios Gerais de Avaliação

No 2.º e 3.º ciclo, todas as disciplinas, à exceção da Oferta Complementar, Cidadania e Desenvolvimento e da Educação Moral e Religiosa Católica, são avaliadas com os seguintes pesos:

	Conhecimentos/Capacidades *	**Atitudes/Valores ****
Ensino Regular - Todas as Disciplinas	**80%**	**20%**
Ensino Regular: **2.º e 3.º CEB:** *Cidadania Desenvolvimento.* **3.º CEB:** *Complemento Educação Artística: Dança, Música, Robótica.* **2.º CEB:** *Oferta Complementar: Dança, Robótica.* **3.º CEB:** *Oferta Complementar: Parlamento D. João II.* **2.º e 3.º CEB:** *EMRC.*	**50%**	**50%**

***** Dada a especificidade das disciplinas, as competências específicas, os parâmetros e as respetivas ponderações, relativos ao domínio dos Conhecimentos/Capacidades, encontram-se definidos nas tabelas relativas aos Critérios Específicos. ***A percentagem a atribuir às fichas de avaliação é de 50%***

****** Relativamente aos critérios de avaliação, no domínio das Atitudes/Valores, foram definidos os seguintes parâmetros:

- ✓ Autonomia, organização e métodos de trabalho;
- ✓ Responsabilidade, participação e cooperação.

Ponderação Final = *(Nível 1.º Per. + 2 x Nível 2.º Per. + 3 x Nível 3.º Per.) / 6*

3.1 - Critérios específicos - *5.º ano - 2.º ciclo do ensino básico*

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

D. JOÃO II AGRUPAMENTO DE ESCOLAS CALDAS DA RAINHA

Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares (DGEstE)
Direção de Serviços Região Lisboa e Vale do Tejo (DSRLVT)
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO II - 171 967
Departamento Línguas

Disciplina: Português - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Compreensão /Expressão escrita: - Fichas de avaliação. (A,B,C,D,I)	50%
	Leitura expressiva e Compreensão/Expressão oral: - Testes de compreensão oral; - Apresentação oral de trabalhos. (A,B,C,D,I)	20%
	Diferentes tipos de trabalhos realizados em contexto de sala de aula. (A,B,C,D,I)	10%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho. (B,F,G,H)	10%
	Responsabilidade, participação e cooperação. (B,C,D,E,G)	10%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais
As definidas em planificação da disciplina: ✓ Oralidade (compreensão e expressão) com base em textos/discursos de géneros adequados a propósitos comunicativos (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos e persuadir); ✓ Leitura centrada em biografias, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica) e em textos e discursos da esfera da publicidade; ✓ Educação literária com aquisição de conhecimento do texto poético e do texto dramático, com progressiva autonomia no hábito de leitura de obras literárias e de apreciação estética; ✓ Escrita (saber escrever resumos, sínteses, textos elaborados para exposição de conhecimentos e ideias, para partilha de opinião, narrativas, biografias, guiões de entrevista e comentários); ✓ Gramática com conhecimento em aspetos básicos de diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).

Disciplina: Português - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Compreensão /Expressão escrita: Fichas de Avaliação	**Nível 5** - De 90% a 100% - Excelente **Nível 4** - De 70% a 89% - Satisfaz bastante **Nível 3** - De 50% a 69% - Satisfaz **Nível 2** - De 20% a 49% - Não satisfaz **Nível 1** - De 0% a 19% - Não satisfaz (Muito fraco)
Leitura expressiva e Compreensão/ Expressão oral: Testes de compreensão oral	**Nível 5** - De 90% a 100% - Excelente **Nível 4** - De 70% a 89% - Satisfaz bastante **Nível 3** - De 50% a 69% - Satisfaz **Nível 2** - De 20% a 49% - Não satisfaz **Nível 1** - De 0% a 19% - Não satisfaz (Muito fraco)
Apresentação oral de trabalhos	**Nível 5** - Lê expressivamente, compreende enunciados orais e exprime-se oralmente muito bem. **Nível 4** - Lê expressivamente, compreende enunciados orais e exprime-se oralmente bem. **Nível 3** - Lê expressivamente, compreende enunciados orais e exprime-se oralmente satisfatoriamente. **Nível 2** - Lê expressivamente, compreende enunciados orais e exprime-se oralmente com dificuldade. **Nível 1** - Lê expressivamente, compreende enunciados orais e exprime-se oralmente com muita dificuldade.
Diferentes tipos de trabalhos realizados em contexto de sala de aula	**Nível 5** - Compreende enunciados escritos e escreve muito bem. **Nível 4** - Compreende enunciados escritos e escreve bem. **Nível 3** - Compreende enunciados escritos e escreve satisfatoriamente. **Nível 2** - Compreende enunciados escritos e escreve com dificuldade. **Nível 1** - Compreende enunciados escritos e escreve com muita dificuldade.
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5** - Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4** - Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3** - Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2** - Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1** - Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5** - Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4** - Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3** - Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2** - Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1** - Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

Disciplina: Inglês - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Fichas de avaliação. (A,B,C,D,I)	50%
	Compreensão/Expressão oral: - Testes de compreensão oral (5%); - Apresentações orais e/ou interação (15%). (A,B,C,D,H,I)	20%
	Compreensão /Expressão escrita: - Trabalhos escritos em contexto de sala de aula. (A,B,C,D,H,I)	10%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho. (B,F,G,H)	10%
	Responsabilidade, participação e cooperação. (B,C,D,E,G)	10%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais
As definidas em planificação da disciplina, nos níveis A1 e A2, para os temas: ✓ Informações pessoais; ✓ O corpo humano; ✓ Descrição física e psicológica; ✓ A casa; ✓ Refeições; ✓ Vida diária; ✓ Atividades de tempos livres.

Disciplina: Inglês - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Fichas de avaliação.	**Nível 5** - De 90% a 100% - Excelente **Nível 4** - De 70% a 89% - Satisfaz bastante **Nível 3** - De 50% a 69% - Satisfaz **Nível 2** - De 20% a 49% - Não satisfaz **Nível 1** - De 0% a 19% - Não satisfaz (Muito fraco)
Compreensão/ Expressão oral: - Testes de compreensão oral;	**Nível 5** - De 90% a 100% - Excelente **Nível 4** - De 70% a 89% - Satisfaz bastante **Nível 3** - De 50% a 69% - Satisfaz **Nível 2** - De 20% a 49% - Não satisfaz **Nível 1** - De 0% a 19% - Não satisfaz (Muito fraco)
- Apresentações orais e/ou interação	**Nível 5** - Compreende enunciados orais e exprime-se oralmente muito bem. **Nível 4** - Compreende enunciados orais e exprime-se oralmente bem. **Nível 3** - Compreende enunciados orais e exprime-se oralmente de forma satisfatória. **Nível 2** - Compreende enunciados orais e exprime-se oralmente com dificuldade. **Nível 1** - Compreende enunciados orais e exprime-se oralmente com muita dificuldade.
Compreensão /Expressão escrita: - Trabalhos escritos em contexto de sala de	**Nível 5** - Compreende enunciados escritos e escreve muito bem. **Nível 4** - Compreende enunciados escritos e escreve bem. **Nível 3** - Compreende enunciados escritos e escreve satisfatoriamente. **Nível 2** - Compreende enunciados escritos e escreve com dificuldade. **Nível 1** - Compreende enunciados escritos e escreve com muita dificuldade.
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5** - Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4** - Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3** - Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2** - Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1** - Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5** -Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4**- Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3**- Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2** -Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1** -Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

Disciplina: Matemática - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Fichas de Avaliação (A,B,C,D,I)	50%
	Trabalho de Projeto/pesquisa individual e/ou em grupo Fichas de trabalho/consolidação (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	20%
	Desempenho em sala de aula (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	10%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho. (B,F,G,H)	10%
	Responsabilidade, participação e cooperação. (B,C,D,E,G)	10%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais

As definidas em planificação da disciplina para os domínios:
- ✓ Números e Operações;
- ✓ Álgebra;
- ✓ Geometria e Medida;
- ✓ Organização e Tratamento de Dados.

Disciplina: Matemática - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Fichas de Avaliação	**Nível 5** - De 90% a 100% - Excelente **Nível 4** - De 70% a 89% - Satisfaz bastante **Nível 3** - De 50% a 69% - Satisfaz **Nível 2** - De 20% a 49% - Não satisfaz **Nível 1** - De 0% a 19% - Não satisfaz (Muito fraco)
Trabalho de Projeto/pesquisa individual e/ou em grupo **Fichas de trabalho/ consolidação**	**Nível 5** - Evidencia muito boa organização na estrutura do trabalho, utiliza sempre linguagem cientificamente correta e revela muita criatividade, originalidade e espírito crítico. **Nível 4** - Evidencia boa organização na estrutura do trabalho, utiliza linguagem cientificamente correta e revela criatividade, originalidade e espírito crítico. **Nível 3** - Evidencia uma organização satisfatória na estrutura do trabalho, utiliza linguagem cientificamente correta e revela alguma criatividade, originalidade e espírito crítico. **Nível 2** - É pouca satisfatória a organização na estrutura do trabalho, raramente utiliza linguagem cientificamente correta e revela pouca criatividade, originalidade e espírito crítico. **Nível 1** - É insatisfatória a organização na estrutura do trabalho, nunca utiliza linguagem cientificamente correta e não revela criatividade, originalidade e espírito crítico.
Desempenho em sala de aula	**Nível 5** - Evidencia de forma sistemática qualidade na participação e nas atividades desenvolvidas nas aulas teóricas e práticas. **Nível 4** - Evidencia qualidade na participação e nas atividades desenvolvidas nas aulas teóricas e práticas. **Nível 3** - Evidencia alguma qualidade na participação e nas atividades desenvolvidas nas aulas teóricas e práticas. **Nível 2** - Raramente evidencia qualidade na participação e nas atividades desenvolvidas nas aulas teóricas e práticas. **Nível 1** - Nunca evidencia qualidade na participação e nas atividades desenvolvidas nas aulas teóricas e práticas.
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5** - Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4** - Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3** - Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2** - Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1** - Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5** - Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4** - Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3** - Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2** - Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1** - Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares (DGEstE)
Direção de Serviços Região Lisboa e Vale do Tejo (DSRLVT)
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO II - 171 967
Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: História e Geografia de Portugal - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Fichas de Avaliação (A,B,C,D,I)	50%
	Desempenho em sala de aula (interesse, oralidade, resolução de problemas, etc.) (A,B,C,D,E,F,I)	15%
	Trabalho individual e/ou de grupo (Projeto; pesquisa etc.) (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	15%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho. (B,F,G,H)	10%
	Responsabilidade, participação e cooperação. (B,C,D,E,G)	10%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais

As definidas em planificação da disciplina para os temas:
- ✓ A Península Ibérica - localização e quadro natural
- ✓ A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal
- ✓ Portugal do século XIII ao século XVII

Disciplina: História e Geografia de Portugal - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Fichas de Avaliação	**Nível 5** - De 90% a 100% - Excelente **Nível 4** - De 70% a 89% - Satisfaz bastante **Nível 3** - De 50% a 69% - Satisfaz **Nível 2** - De 20% a 49% - Não satisfaz **Nível 1** - De 0% a 19% - Não satisfaz (Muito fraco)
Desempenho em sala de aula	**Nível 5** - Domina e aplica, de forma sistemática, terminologia, técnicas e conceitos específicas da disciplina. **Nível 4** - Domina e aplica, frequentemente, conceitos, terminologia e técnicas específicas da disciplina. **Nível 3** - Domina e aplica, medianamente, conceitos, terminologia e técnicas específicas da disciplina. **Nível 2** - Raramente domina e aplica conceitos, terminologia e técnicas específicas da disciplina. **Nível 1** - Não domina nem aplica conceitos, terminologia e técnicas específicas da disciplina.
Trabalho individual e/ou de grupo	**Nível 5** - Realiza sempre, os trabalhos, com excelente qualidade e criatividade na execução e apresentação. **Nível 4** - Realiza frequentemente os trabalhos, com qualidade e criatividade na sua execução e apresentação. **Nível 3** - Realiza os trabalhos, com pouca qualidade e criatividade, na execução e apresentação. **Nível 2** - Raramente realiza os trabalhos propostos, não demonstrado qualidade e ou criatividade. **Nível 1** - Nunca realiza os trabalhos propostos.
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5** - Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4** - Revela autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 3** - Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2** - Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1** - Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5** - Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4-** Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3-** Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2** - Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1** - Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares (DGEstE)
Direção de Serviços Região Lisboa e Vale do Tejo (DSRLVT)
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO II - 171 967
Departamento de Matemática e Ciências Experimentais

Disciplina: Ciências Naturais - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Fichas de Avaliação (A,B,C,D,I)	50%
	Trabalho de Projeto/pesquisa individual e/ou em grupo Relatórios das atividades práticas/experimentais (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	20%
	Desempenho em sala de aula (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	10%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho. (B,F,G,H)	10%
	Responsabilidade, participação e cooperação. (B,C,D,E,G)	10%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais
As definidas em planificação da disciplina para os temas: ✓ A água, o ar, as rochas e o solo - materiais terrestres; ✓ Diversidade de seres vivos e suas interações com o meio; ✓ Unidade na diversidade de seres vivos.

Disciplina: Ciências Naturais - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Fichas de Avaliação	**Nível 5** - De 90% a 100% - Excelente **Nível 4** - De 70% a 89% - Satisfaz bastante **Nível 3** - De 50% a 69% - Satisfaz **Nível 2** - De 20% a 49% - Não satisfaz **Nível 1** - De 0% a 19% - Não satisfaz (Muito fraco)
Trabalho de Projeto/pesquisa individual e/ou em grupo **Relatórios das atividades práticas/ experimentais**	**Nível 5** - Evidencia muito boa organização na estrutura do trabalho, utiliza sempre linguagem cientificamente correta e revela muita criatividade, originalidade e espírito crítico. **Nível 4** - Evidencia boa organização na estrutura do trabalho, utiliza linguagem cientificamente correta e revela criatividade, originalidade e espírito crítico. **Nível 3** - Evidencia uma organização satisfatória na estrutura do trabalho, utiliza linguagem cientificamente correta e revela alguma criatividade, originalidade e espírito crítico. **Nível 2** - É pouca satisfatória a organização na estrutura do trabalho, raramente utiliza linguagem cientificamente correta e revela pouca criatividade, originalidade e espírito crítico. **Nível 1** - É insatisfatória a organização na estrutura do trabalho, nunca utiliza linguagem cientificamente correta e não revela criatividade, originalidade e espírito crítico.
Desempenho em sala de aula	**Nível 5** - Evidencia de forma sistemática qualidade na participação e nas atividades desenvolvidas nas aulas teóricas e práticas. **Nível 4** - Evidencia qualidade na participação e nas atividades desenvolvidas nas aulas teóricas e práticas. **Nível 3** - Evidencia alguma qualidade na participação e nas atividades desenvolvidas nas aulas teóricas e práticas. **Nível 2** - Raramente evidencia qualidade na participação e nas atividades desenvolvidas nas aulas teóricas e práticas. **Nível 1** - Nunca evidencia qualidade na participação e nas atividades desenvolvidas nas aulas teóricas e práticas.
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5** - Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4** - Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3** - Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2** - Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1** - Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5** - Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4** - Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3** - Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2** - Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1** - Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

Disciplina: Educação Visual - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Aquisição e aplicação de conceitos técnicos. (A,B,C,D,F,G,H,J)	30%
	Processo criativo, capacidade de expressão e comunicação. (B,C,D,F,G,H,J)	30%
	Domínio das técnicas, utensílios e materiais com rigor na execução de projetos. (B,C,F,G,H,I,J)	20%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho. (B,F,G,H)	10%
	Responsabilidade, participação e cooperação. (B,C,D,E,G)	10%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais
As definidas em planificação da disciplina para os temas: ✓ Técnica: Materiais riscadores e suportes físicos; materiais de desenho técnico. ✓ Representação: Geometria; Textura; Estrutura e Forma. ✓ Discurso: Tipologia de comunicação; Códigos e suportes na comunicação.

Disciplina: Educação Visual - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Aquisição e aplicação de conceitos técnicos	**Nível 5 -** Adquire e aplica conceitos artísticos com facilidade. **Nível 4 -** Adquire e aplica conceitos com alguma facilidade. **Nível 3 -** Adquire e aplica conceitos satisfatoriamente. **Nível 2 -** Não adquire e não aplica os conceitos mínimos. **Nível 1 -** Não adquire e não aplica conceitos.
Domínio de técnicas, utensílios e materiais com rigor na execução de projetos	**Nível 5 -**Aplica técnicas com rigor, utilizando adequadamente instrumentos de trabalho. **Nível 4 -**Aplica técnicas com algum rigor, utilizando adequadamente instrumentos de trabalho. **Nível 3 -**Aplica técnicas e usa instrumentos de trabalho de forma satisfatória. **Nível 2 -**Não aplica técnicas e não usa instrumentos de trabalho de forma satisfatória. **Nível 1 -**Não aplica técnicas e usa instrumentos de trabalho de forma inadequada.
Processo criativo, capacidade de expressão e comunicação	**Nível 5 -** Demonstra criatividade e facilidade de expressão e comunicação. **Nível 4 -** Demonstra alguma criatividade e facilidade de expressão e comunicação. **Nível 3 -** Demonstra satisfatória criatividade, expressão e comunicação. **Nível 2 -** Não demonstra criatividade, expressão e comunicação satisfatórias. **Nível 1 -** Não demonstra criatividade, expressão e comunicação.
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5 -** Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4** - Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3 -** Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2 -** Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1 -** Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5 -**Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4-** Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3-** Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2 -**Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1 -**Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

Disciplina: Educação Musical - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Interpretação e comunicação: - Registo escrito das observações em sala de aula. - Registo escrito das execuções/avaliações individuais. (A,H,I,J)	50%
	Apropriação e reflexão: - Registo escrito da aplicação de conhecimentos. (A,H,I,J)	25%
	Experimentação e criação: - Registo escrito das observações em sala de aula. (H,J)	5%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho. (B,F,G,H)	10%
	Responsabilidade, participação e cooperação. (B,C,D,E,G)	10%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais
As definidas em planificação da disciplina para os temas: ✓ Experimentação e criação; ✓ Interpretação e comunicação; ✓ Apropriação e reflexão.

Disciplina: Educação Musical - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Interpretação e comunicação: **Registo escrito das observações em sala de aula.** **Registo escrito das execuções/ avaliações individuais.**	**Nível 5** -Executa muito bem os conteúdos relativos ao ritmo/altura/duração/timbre e intensidade. Toca individualmente e em grupo, com muita destreza e correção. **Nível 4** -Executa bem os conteúdos relativos ao ritmo/altura/duração/timbre e intensidade. Toca individualmente e em grupo, com destreza e correção. **Nível 3** -Executa satisfatoriamente os conteúdos relativos ao ritmo/altura/ duração/timbre e intensidade. Toca individualmente e em grupo, com alguma destreza e correção. **Nível 2** -Executa os conteúdos relativos ao ritmo/altura/duração/timbre e intensidade de forma insatisfatória. Toca individualmente e em grupo, com pouca destreza e com incorreções. **Nível 1** -Executa os conteúdos relativos ao ritmo/altura/duração/timbre e intensidade de forma muito insatisfatória. Toca individualmente e em grupo, com pouca destreza e com bastantes incorreções.
Apropriação e reflexão: **- Registo escrito da aplicação de conhecimentos.**	**Nível 5** -Identifica e compreende muito bem os conteúdos relativos ao ritmo/altura /duração/timbre e intensidade. Utiliza com muita facilidade os conteúdos na dinâmica da aula. **Nível 4** -Identifica e compreende bem os conteúdos relativos ao ritmo/altura/duração /timbre e intensidade. Utiliza com facilidade os conteúdos na dinâmica da aula. **Nível 3** -Identifica e compreende satisfatoriamente os conteúdos relativos ao ritmo/altura /duração/timbre e intensidade. Utiliza com pouca dificuldade os conteúdos na dinâmica da aula. **Nível 2** -Identifica e compreende os conteúdos relativos ao ritmo/altura/duração/timbre e intensidade de forma insatisfatória. Utiliza com dificuldade os conteúdos na dinâmica da aula. **Nível 1** -Identifica e compreende os conteúdos relativos ao ritmo/altura/duração/timbre e intensidade de forma muito insatisfatória. Utiliza com muita dificuldade os conteúdos na dinâmica da aula.
Experimentação e criação: **- Registo escrito das observações em sala de aula.**	**Nível 5** -Experimenta e cria ritmos e/ou melodias de forma excelente. **Nível 4** -Experimenta e cria ritmos e/ou melodias de forma bastante satisfatória. **Nível 3** -Experimenta e cria ritmos e/ou melodias de forma satisfatória. **Nível 2** -Experimenta e cria ritmos e/ou melodias de forma não satisfatória. **Nível 1** -Experimenta e cria ritmos e/ou melodias de forma não satisfatória/muito fraca.
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5** - Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4** – Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3** - Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2** - Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1** - Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5** -Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4-** Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3-** Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2** -Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1** -Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

Disciplina: Educação Tecnológica - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Aquisição e aplicação de conceitos técnicos. (A,B,C,D,F,G,H,J)	30%
	Domínio das técnicas, utensílios e materiais com rigor na execução de projetos. (B,C,F,G,H,I,J)	30%
	Processo criativo, capacidade de expressão e comunicação. (B,C,D,F,G,H,J)	20%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho. (B,F,G,H)	10%
	Responsabilidade, participação e cooperação. (B,C,D,E,G)	10%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais
As definidas em planificação da disciplina para os temas: ✓ Processos tecnológicos; ✓ Recursos e utilizações tecnológicas; ✓ Tecnologia e sociedade.

Disciplina: Educação Tecnológica - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Aquisição e aplicação de conceitos técnicos	**Nível 5 -** Adquire e aplica conceitos técnicos com facilidade. **Nível 4 -** Adquire e aplica conceitos com alguma facilidade. **Nível 3 -** Adquire e aplica conceitos satisfatoriamente. **Nível 2 -** Não adquire e não aplica os conceitos mínimos. **Nível 1 -** Não adquire e não aplica conceitos.
Domínio de técnicas Utensílios e materiais com rigor na execução de projetos	**Nível 5 -**Aplica técnicas com rigor, utilizando adequadamente instrumentos de trabalho. **Nível 4 -**Aplica técnicas com algum rigor, utilizando adequadamente instrumentos de trabalho. **Nível 3 -**Aplica técnicas e usa instrumentos de trabalho de forma satisfatória. **Nível 2 -**Não aplica técnicas e não usa instrumentos de trabalho de forma satisfatória. **Nível 1 -**Não aplica técnicas e usa instrumentos de trabalho de forma inadequada.
Processo criativo, capacidade de expressão e comunicação	**Nível 5 -** Demonstra criatividade e facilidade de expressão e comunicação. **Nível 4 -** Demonstra alguma criatividade e facilidade de expressão e comunicação. **Nível 3 -** Demonstra satisfatória criatividade, expressão e comunicação. **Nível 2 -** Não demonstra criatividade, expressão e comunicação satisfatórias. **Nível 1 -** Não demonstra criatividade, expressão e comunicação.
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5 -** Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4** - Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3 -** Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2 -** Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1 -** Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5 -**Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4-** Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3-** Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2 -**Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1 -**Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

Disciplina: Educação Física - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Área das atividades físicas e desportivas - AFD: - Situações de jogo; - Observação; - Fichas de registo. (A, B, D, E, F, G, H, I, J)	55%
	Aptidão física - AP: - Provas de aptidão física do Programa FITescola; - Aplicação de testes de condição física. (B, C, D, E, F, G, I. J)	10%
	Área do conhecimento/Cognitivo: - Observação e Registo; - Questionamento Direto; - Realização/Apresentação de trabalhos. (B, E, F, G)	15%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho. (B,F,G,H)	10%
	Responsabilidade, participação e cooperação. (B,C,D,E,G)	10%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais

As definidas em planificação da disciplina, com nível de iniciação, para os temas:

- ✓ Modalidades desportivas constantes da composição curricular: Jogos desportivos coletivos; Ginástica; Atletismo; Desportos de Raquete;
- ✓ Capacidades coordenativas e condicionais enquadradas na Zona Saudável de Aptidão física para a idade e sexo;
- ✓ Grau de conhecimento e compreensão dos conteúdos programáticos;
- ✓ Aplicação dos conhecimentos - intervenção nas atividades desenvolvidas.

Disciplina: Educação Física - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Área das atividades físicas e desportivas - AFD: **- Situações de jogo;** **- Observação;** **- Fichas de registo.**	**Nível 5 -** Realiza com muita correção, facilidade e fluidez as ações técnicas e técnico táticas assim como as sequências gímnicas, cooperando e incentivando os colegas de equipa. **Nível 4 -** Realiza com muita correção as ações técnicas e técnico táticas assim como as sequências gímnicas. **Nível 3 -** Realiza com algumas incorreções as ações técnicas e técnico táticas e as sequências gímnicas. **Nível 2 -** Realiza com incorreções as ações técnicas e técnico táticas e as sequências gímnicas. **Nível 1 -** Não realiza as ações técnicas e técnico táticas nem as sequências gímnicas.
Aptidão física - AP: **- Provas de aptidão física do Programa FITescola;** **- Aplicação de testes de condição física.**	**Nível 5 -** Apresenta um excelente nível das suas capacidades aeróbias, assim como a nível da velocidade, força e flexibilidade. **Nível 4 -** Apresenta um bom nível das suas capacidades aeróbias, assim como a nível da velocidade, força e flexibilidade. **Nível 3 -** Apresenta um nível satisfatório das suas capacidades aeróbias, da velocidade, da força r da flexibilidade. **Nível 2 -** Tem dificuldade em manter uma atividade física em regime aeróbio assim como em situações que requerem alguma velocidade, força ou flexibilidade. **Nível 1 -** Apresenta um nível muito insatisfatório de atividade física em regime aeróbio assim como em situações que requerem alguma velocidade, força ou flexibilidade.
Área do conhecimento /Cognitivo: **- Observação e Registo;** **- Questionamento Direto;** **- Realização /Apresentação de trabalhos.**	**Nível 5 -** Analisa e interpreta com muita facilidade a atividade proposta. Tem bastante conhecimento sobre a execução técnica, as regras, a ética desportiva arbitragem. Conhece as regras de higiene e de segurança inerentes à atividade física. Reconhece a importância da atividade física na saúde e bem-estar e no seu desenvolvimento e harmonia. **Nível 4 -** Compreende com facilidade a atividade física proposta, aplica as regras e sabe como deve executar as ações motoras. Conhece as regras de higiene e de segurança. Reconhece a importância da atividade física no seu desenvolvimento em harmonia. **Nível 3 -** Conhece e interpreta algumas das ações propostas. Evidencia alguma ética desportiva mas tem pouco conhecimento sobre a execução e as regras. **Nível 2 -** Apresenta dificuldades em analisar e interpretar as atividades propostas. Tem muito pouco conhecimento sobre a técnica e as regras. **Nível 1 -** Não consegue compreender nem executar as atividades propostas.
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5 -** Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4 -** Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3 -** Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2 -** Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1 -** Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5 -** Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4-** Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3-** Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2 -** Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1 -** Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

Disciplina: Educação Física / Atestado Médico Permanente 5.º e 7.º ano (2.º e 3.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Área do conhecimento/Cognitivo: - Grau de conhecimento e compreensão dos conteúdos programáticos; - Trabalhos escritos; - Questionamento Direto. (A,B,E,F,G)	50%
	Área do conhecimento/Cognitivo: - Aplicação dos conhecimentos - Intervenção nas atividades desenvolvidas (A,B,D,E,F,G,H,I,)	30%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho. (B,F,G,H)	10%
	Responsabilidade, participação e cooperação. (B,C,D,E,G)	10%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais
As definidas em planificação da disciplina, com nível de iniciação, para os temas: ✓ Modalidades desportivas constantes da composição curricular: Jogos desportivos coletivos; Ginástica; Atletismo; Desportos de Raquete; ✓ Capacidades coordenativas e condicionais enquadradas na Zona Saudável de Aptidão física para a idade e sexo; ✓ Grau de conhecimento e compreensão dos conteúdos programáticos; ✓ Aplicação dos conhecimentos - intervenção nas atividades desenvolvidas.

Disciplina: Educação Física / Atestado Médico Permanente 5.º e 7.º ano (2.º e 3.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Área do conhecimento /Cognitivo: **- Grau de conhecimento e compreensão dos conteúdos programáticos;** **- Trabalhos escritos;** **- Questionamento Direto.**	**Nível 5 -** Analisa e interpreta com muita facilidade a atividade proposta. Tem bastante conhecimento sobre a execução técnica, as regras, a ética desportiva e arbitragem. Conhece as regras de higiene e de segurança inerentes à atividade física. Reconhece a importância da atividade física na saúde e bem-estar e no seu desenvolvimento e harmonia. **Nível 4 -** Compreende com facilidade a atividade física proposta e conhece as regras. Conhece as regras de higiene e de segurança. O aluno reconhece a importância da atividade física no seu desenvolvimento em harmonia. **Nível 3 -** Conhece e interpreta algumas das ações propostas. Tem algumas noções de ética desportiva mas tem pouco conhecimento das regras. **Nível 2 -** Apresenta dificuldades em analisar e interpretar as atividades propostas. Tem muito pouco conhecimento sobre a técnica e as regras. Não participa na organização da aula. **Nível 1 -** Recusa analisar ou interpretar as atividades propostas. Não tem conhecimento sobre as técnicas e as regras e recusa algum tipo de informação da parte do professor.
Área do conhecimento /Cognitivo: **- Aplicação dos conhecimentos** **- Intervenção nas atividades**	**Nível 5 -** Participa na organização da aula e incentiva os colegas para a sua participação e cooperação. **Nível 4 -** Participa positivamente na organização da aula. **Nível 3 -** Participa por vezes na organização da aula. **Nível 2 -** Não participa na organização da aula mesmo quando solicitado. **Nível 1 -** Não quer participa na organização da aula e quando solicitado recusa a fazê-lo.
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5 -** Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4 -** Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3 -** Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2 -** Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1 -** Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5 -** Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4 -** Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3 -** Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2 -** Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1 -** Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

Disciplina: Tecnologias de Informação e Comunicação-TIC - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Projetos (A,B,C,D,E,F,H,I)	40%
	Trabalhos individuais/grupo (A,B,C,D,E,F,H,I)	20%
	Desempenho em sala de aula (A,B,C,D,E,F,H,I)	20%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho. (B,F,G,H)	10%
	Responsabilidade, participação e cooperação. (B,C,D,E,G)	10%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais
As definidas em planificação da disciplina para os temas: ✓ Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais; ✓ Investigar e pesquisar; ✓ Colaborar e comunicar; ✓ Criar e inovar.

Disciplina: Tecnologias de Informação e Comunicação-TIC - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Projetos	**Nível 5** - Desenvolve todos os projetos propostos, sempre com muito rigor, extrema correção e clara autonomia, no prazo determinado. **Nível 4** - Desenvolve todas os projetos propostos, quase sempre com muito rigor, muita correção e autonomia, no prazo determinado. **Nível 3** - Desenvolve a maioria dos projetos propostos com rigor, correção e alguma autonomia quase sempre no prazo determinado. **Nível 2** - Desenvolve os projetos propostos com pouco rigor, pouca correção, pouca autonomia, tendo (ou não) algumas dificuldades em cumprir as tarefas no prazo determinado. **Nível 1** - Nunca/raramente desenvolve os projetos propostos no prazo determinado. Revela muito pouco rigor, muito pouca correção e muito pouca autonomia.
Trabalhos individuais/grupo	**Nível 5** - Realiza todos os trabalhos propostos, com muito rigor, muita correção e criatividade, no prazo determinado. **Nível 4** - Realiza todos os trabalhos propostos, com rigor e correção e criatividade, no prazo determinado. **Nível 3** - Realiza a maioria dos trabalhos propostos, com algum rigor e alguma correção, no prazo determinado. **Nível 2** - Realiza trabalhos propostos, com pouco rigor e pouca correção tendo (ou não) algumas dificuldades em cumprir no prazo determinado. **Nível 1** - Nunca/raramente realiza os trabalhos propostos.
Desempenho em sala de aula	**Nível 5** - Desenvolve todas as tarefas propostas, sempre com muito rigor, extrema correção, revelando no prazo determinado. Intervém ativamente por sua iniciativa, revela sempre interesse e coopera nas atividades. Procura sistematicamente superar as suas dificuldades, realiza as atividades propostas sem necessitar de ajuda e executa as tarefas por iniciativa própria. **Nível 4** - Desenvolve todas as tarefas propostas, quase sempre com muito rigor, muita correção, no prazo determinado. Intervém regularmente por sua iniciativa e/ou quando solicitado, revela interesse pelas atividades e coopera em grande parte das mesmas. Procura superar as dificuldades encontradas, realiza a maioria das atividades propostas sem necessitar de ajuda e, por vezes, executa as tarefas por iniciativa própria. **Nível 3** - Desenvolve a maioria das tarefas propostas com rigor, correção quase sempre no prazo determinado. Intervém pouco, mas revela algum interesse pelas atividades, cooperando regularmente. Procura regularmente superar as dificuldades encontradas, pedindo auxílio, e tenta/realiza as atividades propostas. **Nível 2** - Desenvolve tarefas propostas com pouco rigor, pouca correção, tendo (ou não) algumas dificuldades em cumprir as tarefas no prazo determinado. Raramente intervém, revela pouco interesse pelas atividades e raramente coopera. Poucas vezes procura ultrapassar as dificuldades encontradas e raramente realiza as atividades propostas. **Nível 1** - Nunca/raramente desenvolve as tarefas propostas no prazo determinado. Revela muito pouco rigor e muito pouca correção. Raramente intervém, não revela interesse pelas atividades nem coopera. Não procura ultrapassar as dificuldades encontradas e raramente realiza as atividades propostas.

Atitudes e valores	Descritores
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5 -** Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4** - Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3 -** Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2 -** Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1 -** Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5 -**Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4-** Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3-** Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2 -**Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1 -**Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Planificação/organização do projeto (A,B,C,E,I)	10%
	Concretização do projeto (A,B,H,I)	30%
	Compreensão e pensamento crítico (A,C,D)	10%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho (B,F,G,H)	25%
	Responsabilidade, participação e cooperação individual/coletiva (B,C,D,E,G)	25%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais
São transversais às disciplinas que o projeto envolve e específicas de cada turma.

Disciplina: Cidadania e Desenvolvimento - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Planificação/ organização do projeto	**Nível 5** -Planificou e organizou o projeto com método existindo evidências claras e positivas da planificação e organização. **Nível 4** -Planificou e organizou com método o projeto a desenvolver. **Nível 3** -Planificou e organizou o projeto, não demostrando algumas evidências da proposta inicial. **Nível 2** -Planificou com muitas lacunas o projeto, existindo poucas evidências da organização. **Nível 1** - Não planificou nem mostrou envolvimento/iniciativas para desenvolver um projeto.
Concretização do projeto	**Nível 5** -Concretizou e superou a concretização da proposta inicial do projeto, sendo entregue dentro do prazo. **Nível 4** -Concretizou o projeto, existindo evidências claras e positivas da sua concretização, sendo entregue dentro do prazo. **Nível 3** -Concretizou parcialmente o projeto (não demostrando algumas evidências da proposta inicial e ou falta de cumprimento da data de entrega). **Nível 2** -Concretizou com muitas lacunas o projeto, existindo poucas evidências. **Nível 1** -Não concretizou o projeto, não existem evidências.
Compreensão e pensamento crítico	**Nível 5** -Revelou muita facilidade de compreensão no trabalho que desenvolveu, evidenciando sempre pensamento crítico e criativo. **Nível 4** -Revelou facilidade de compreensão, evidenciando pensamento crítico. **Nível 3** -Revelou satisfatoriamente compreensão do trabalho que desenvolveu, evidenciando, por vezes, pensamento crítico. **Nível 2** -Revelou bastantes dificuldades na compreensão do trabalho que deve desenvolver, não conseguindo frequentemente apresentar ideias/propostas para solucionar os problemas que surgem. **Nível 1** -Não revelou compreensão do trabalho que deve desenvolver, não conseguindo apresentar ideias/propostas para solucionar os problemas que surgem.
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5** - Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4** – Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3** - Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2** - Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1** - Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5** -Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4-** Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3-** Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2** -Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1** -Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

REPÚBLICA PORTUGUESA | EDUCAÇÃO

Direção-Geral dos Estabelecimentos Escolares (DGEstE)
Direção de Serviços Região Lisboa e Vale do Tejo (DSRLVT)
AGRUPAMENTO DE ESCOLAS D. JOÃO II - 171 967
Departamento de Expressões

Disciplina: Oferta Complementar - Robótica - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Avaliação por escrito da aplicação de conhecimentos (1.º e 2.º período). Observação e registo em sala de aula da aplicação de conhecimentos (3.º período). (C,D,F,I)	25%
	Registo escrito das observações em sala de aula. (C,D,F,I)	25%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho. (B,F,G,H)	25%
	Responsabilidade, participação e cooperação. (B,C,D,E,G)	25%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais
As definidas em planificação da disciplina para os temas: ✓ Programação; ✓ Funcionamento do *hardware*; ✓ Construção.

Disciplina: Oferta Complementar - Robótica - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Avaliação por escrito da aplicação de conhecimentos (1.º e 2.º período) **Observação e registo em sala de aula da aplicação de conhecimentos (3.º período)**	**Nível 5** - Identifica e compreende muito bem os conteúdos relativos ao *hardware* LEGO EV3 e software de programação. Utiliza e identifica os blocos de programação com correção e de forma autónoma. **Nível 4** - Identifica e compreende os conteúdos relativos ao *hardware* LEGO EV3 e software de programação. Utiliza e identifica os blocos de programação com correção. **Nível 3** - Identifica e compreende os conteúdos relativos ao *hardware* LEGO EV3 e software de programação. Utiliza e identifica os blocos de programação com correção, dependendo parcialmente de apoio do professor. **Nível 2** - Demonstra lacunas nos conteúdos relativos ao *hardware* LEGO EV3 e software de programação que se refletem no trabalho da aula. Comete erros na utilização e identificação os blocos de programação com influência na realização dos programas. **Nível 1** - Não compreende os conteúdos relativos ao *hardware* LEGO EV3 e software de programação o que se reflete no trabalho da aula. Comete erros na utilização e identificação os blocos de programação com influência na realização dos programas.
Registo escrito das observações em sala de aula	**Nível 5** - Interpreta sem dificuldade as instruções de construção e realiza as construções propostas sem erros. Realiza as tarefas de programação com correção e respeito pelo pseudocódigo (objectivo do programa). Reformula e melhora as programações propostas. **Nível 4** - Interpreta as instruções de construção e realiza as construções propostas sem erros. Realiza as tarefas de programação com correção e respeito pelo pseudocódigo (objectivo do programa). **Nível 3** - Interpreta as instruções de construção e realiza as construções propostas dependendo parcialmente de ajuda do professor. Realiza as tarefas de programação com correção e respeito pelo pseudocódigo (objectivo do programa), dependendo parcialmente de ajuda do professor. **Nível 2** - Mostra dificuldades em interpretar as instruções de construção dando origem a erros nas construções propostas. Comete erros nas tarefas de programação com correção com influência no respeito pelo pseudocódigo (objectivo do programa). **Nível 1** - Não respeita as instruções de construção nem realiza as construções propostas. Comete erros nas tarefas de programação com correção com influência no respeito
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5** - Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4** – Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3** - Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2** - Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1** - Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5** - Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4** - Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3** - Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2** - Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1** - Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

Disciplina: Oferta Complementar - Dança - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Aquisição de conhecimentos rítmicos e competências dinâmicas, combinando habilidades em contexto expressivo. (A, B, G, H, I, J)	30%
	Apresenta criatividade no desempenho individual e/ou de grupo, diversificando movimentos e ações com sentido estético. (A, C, D, H, J)	20%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho. (B,F,G,H)	25%
	Responsabilidade, participação e cooperação. (B,C,D,E,G)	25%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais
As definidas em planificação da disciplina para os temas: ✓ Apropriação e Reflexão; ✓ Interpretação e Comunicação; ✓ Experimentação e Criação.

Disciplina: Oferta Complementar – Dança – 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Aquisição de conhecimentos rítmicos e competências dinâmicas, combinando habilidades em contexto expressivo.	**Nível 5** - Adquire e executa com muita facilidade contextos dinâmicos impostos à composição individual e/ou de grupo. **Nível 4** - Adquire e executa com facilidade contextos dinâmicos impostos à composição individual e/ou de grupo. **Nível 3** - Adquire e executa satisfatoriamente contextos dinâmicos impostos à composição individual e/ou de grupo. **Nível 2** - Adquire e executa com muita dificuldade contextos dinâmicos impostos à composição individual e/ou de grupo. **Nível 1** - Não adquire e não executa contextos dinâmicos impostos à composição individual e/ou de grupo.
Apresenta criatividade no desempenho individual e/ou de grupo, diversificando movimentos e ações com sentido estético.	**Nível 5** - Apresenta criatividade no desempenho individual e/ou de grupo, diversificando movimentos e ações com sentido estético com muita facilidade. **Nível 4** - Apresenta criatividade no desempenho individual e/ou de grupo, diversificando movimentos e ações com sentido estético com facilidade. **Nível 3** - Apresenta criatividade no desempenho individual e/ou de grupo, diversificando movimentos e ações com sentido estético com alguma facilidade. **Nível 2** - Apresenta criatividade no desempenho individual e/ou de grupo, diversificando movimentos e ações com sentido estético com alguma dificuldade. **Nível 1** - Não apresenta criatividade no desempenho individual e/ou de grupo, diversificando movimentos e ações com sentido estético com alguma dificuldade.
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5** - Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4** – Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3** - Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2** - Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1** - Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5** - Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4**- Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3**- Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2** - Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1** - Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.

Disciplina: Educação Moral e Religiosa Católica - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Domínios	Parâmetros/Instrumentos (ACPA)	Ponderação na avaliação
Conhecimentos e Capacidades	Desempenho em sala de aula (interesse, oralidade, resolução de problemas, etc.) (A,B,C,D,E,F,I)	25%
	Trabalho individual e/ou de grupo (Projeto; pesquisa etc.) (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	25%
Atitudes e Valores	Autonomia, organização e métodos de trabalho (B,F,G,H)	25%
	Responsabilidade, participação e cooperação individual/coletiva (B,C,D,E,G)	25%
Total		100%

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)	
A - Linguagem e textos	F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
B - Informação e comunicação	G - Bem-estar, saúde e ambiente
C - Raciocínio e resolução de problemas	H - Sensibilidade estética e artística
D - Pensamento crítico e pensamento criativo	I - Saber científico, técnico e tecnológico
E - Relacionamento interpessoal	J - Consciência e domínio do corpo

Aprendizagens Essenciais
As definidas em planificação da disciplina para os temas: ✓ Viver Juntos; ✓ Advento e Natal; ✓ Família, Comunidade de Amor.

Disciplina: Educação Moral e Religiosa Católica - 5.º ano (2.º ciclo do ensino básico)

Conhecimentos e capacidades	Descritores
Desempenho em sala de aula	**Nível 5** - Domina e aplica, de forma sistemática, terminologia, técnicas e conceitos específicas da disciplina. **Nível 4** - Domina e aplica, frequentemente, conceitos, terminologia e técnicas específicas da disciplina. **Nível 3** - Domina e aplica, medianamente, conceitos, terminologia e técnicas específicas da disciplina. **Nível 2** - Raramente domina e aplica conceitos, terminologia e técnicas específicas da disciplina. **Nível 1** - Não domina nem aplica conceitos, terminologia e técnicas específicas da disciplina.
Trabalho individual e/ou de grupo	**Nível 5** - Realiza, de forma sistemática, os trabalhos, com qualidade e rigor na sua execução e apresentação. **Nível 4** - Realiza frequentemente os trabalhos, com qualidade e rigor na sua execução e apresentação. **Nível 3** - Realiza os trabalhos, com qualidade e rigor medianos, na sua execução e apresentação. **Nível 2** - Raramente realiza os trabalhos propostos. **Nível 1** - Nunca realiza os trabalhos propostos.
Atitudes e valores	**Descritores**
Autonomia, organização e métodos de trabalho.	**Nível 5** - Revela, de forma sistemática, autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 4** – Revela autonomia, organização e métodos de trabalho **Nível 3** - Revela alguma autonomia, organização e métodos de trabalho. **Nível 2** - Raramente revela autonomia, organização ou métodos de trabalho. **Nível 1** - Não revela autonomia, organização ou métodos de trabalho.
Responsabilidade, participação e cooperação.	**Nível 5** - Evidencia de forma sistemática muito bom comportamento e enorme sentido de responsabilidade. É muito participativo e cooperante. **Nível 4**- Evidencia bom comportamento e sentido de responsabilidade. É participativo e cooperante. **Nível 3**- Revela comportamento satisfatório e alguma responsabilidade. É, algumas vezes, participativo e cooperante. **Nível 2** - Revela comportamento pouco satisfatório e fraca responsabilidade. É pouco participativo e raramente coopera. **Nível 1** - Revela mau comportamento, não é responsável, não participa nem coopera.